



はなもげら英語教室 ベーシックルール

必要な スキル

- ポイントの把握

重要な部分とそれ以外をいかに素早く切り分けられるか？

なぜ

- 日本人は英語が苦手か？

接する量が圧倒的に少ないから。
真面目さが裏目に。

長文問題

- ほとんどの人が時間切れ。

必要なポイントを見つけてその部分をきちんと理解するスキル。

= 仕事で実際に必要となるスキル

ソリューション

• 読む量を増やすために

1. 60-70%の理解度を目指す
2. 英語の順番で意味を入れていく
3. 英単語に、「が」「を」をつける
4. わからない単語は類語、文脈から推測

シングル 文章

- 主語/述語（動詞）が1つずつ
 1. 文の主人公
 2. 文は2種類
 3. 'O' は、「を」
 4. 形容詞は「～しい」(C)

1.文の 主人公

- 文の主人公(主語)を必ず把握。
 - 最初の名詞が主語
 - 名詞とは「もの」、「こと」
 - inやonがついていないこと

2. 文は 2種類

- 文章は動詞で2つに分かれる

1. S + Do (～する) + O (～を)
2. S + Be (～です) + C (～しい)

この3つを素早くみつけるスキル。

これ以外(時間 in、場所 at) などはあっても無くても良い部分なのでわからなくても気にしない。

3. 'O'は 「を」

- S + Do (～する) + O (～を)

SとOは必ず名詞。これは日本語も同じ。
彼は走るをやめた > 彼は走る ことをやめた。

that + 文, to 動詞, ~ing

4. 'C'は 「～しい」

- S + Be (～です) + C (～しい)

Cの部分は、名詞か、形容詞のみ。

彼は日本人です。 (名詞)

その女の人は美しい。 (形容詞)

下記は動詞を形容詞に変化させている。

be + ~ing = 進行形

be + ~ed (過去分子) = 受け身

Kentucky Fried Chicken

マルチ 文章

- シングル文章が複数合体
 1. 複数の文章が双子の関係
 2. 親子の関係



Thank you!